

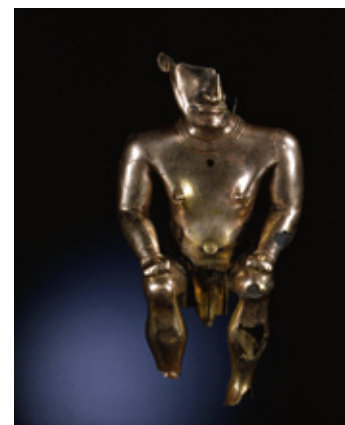


MUSEO del ORO

Boletín de prensa

Reapertura del Museo del Oro del Banco de la República 2 de noviembre de 2008: Regresa el oro eterno

- El Museo del Oro del Banco de la República inaugura una nueva exposición permanente y un edificio renovado y ampliado.
- La colección continúa brillando como lo ha hecho desde cuando se inició en 1939 y exhibe 1.479 nuevos objetos de orfebrería, cerámica, madera, piedra y textil.
- Un nuevo guión científico y museográfico narra el ciclo de la metalurgia prehispánica de Colombia: el oro se extrae de la tierra, se transforma, se usa, se hace símbolo y vuelve a la tierra como ofrenda.
- Se exhiben los mejores objetos de las regiones arqueológicas de Nariño, Tumaco, Calima, Tolima, Tierradentro, San Agustín, Quimbaya, Cauca, Zenú, Tairona, Muisca, Urabá y Chocó, dando a conocer a las sociedades que los elaboraron y las técnicas y el simbolismo que les dieron origen hace 500 o hasta 2.500 años.
- El museo crece en sus áreas: ahora no hay dos sino cuatro salas de exposición permanente, una sala de exposiciones temporales y un exploratorio. Las nuevas instalaciones sitúan al museo a la vanguardia mundial en cuanto a museografía, preservación, investigación y servicios para los diversos públicos.
- El recorrido por las cuatro salas temáticas ofrece múltiples miradas sobre la producción orfebre prehispánica. Estas salas reciben su nombre de acuerdo con el contenido que exhiben: *El trabajo de los metales*, *La gente y el oro en la Colombia prehispánica*, *Cosmología y simbolismo* y *La ofrenda*.
- La sala de exposiciones temporales permitirá apreciar en Bogotá expresiones arqueológicas y etnográficas de otras culturas del mundo, además de la riqueza cultural propia de nuestro país. También desde el 2 de noviembre se inaugura allí la exposición Gentes de Río: Embera y Wounan de las selvas del Chocó.
- El Exploratorio es un nuevo concepto de exposición que invita a hacerse preguntas sobre la diversidad cultural y geográfica de Colombia y el patrimonio arqueológico nacional.



El Museo del Oro del Banco de la República es uno de los emblemas del patrimonio cultural y de la memoria de todos los colombianos. Preserva, investiga, divulga y exhibe una de las más importantes colecciones de metalurgia prehispánica del mundo.

PEQUEÑA HISTORIA DE UN GRAN MUSEO

A lo largo de su historia, el Museo del Oro del Banco de la República se ha convertido en un preservador y divulgador de la memoria cultural de Colombia. La colección del museo se inició en 1939 cuando el Banco adquirió un objeto de singular belleza, un recipiente para cal o poporo quimbaya.





museo del Oro

En casi siete décadas la colección del museo ha sido nutrida por enfoques científicos, museográficos, arquitectónicos y estéticos claramente diferenciados y ha sido exhibida en cuatro espacios que reflejan el espíritu y las intencionalidades de cada época.

En la década de 1940, luego de la adquisición del poporo quimbaya, la primera exhibición de la colección tuvo lugar en la Sala de Juntas del Banco. En 1947, la colección fue montada en un salón especial destinado a visitantes especiales. Posteriormente, en el sótano del entonces nuevo edificio construido por el Banco para sus oficinas, se acondicionó una sala para la colección que se abrió por primera vez al público general en 1959. En 1968 el Banco construyó para el Museo del Oro un edificio especialmente concebido y diseñado como un museo moderno y se creó un equipo de arqueólogos, arquitectos, museógrafos y educadores que lo han proyectado al mundo y posicionado en la memoria cultural de los colombianos.

EL PROYECTO DE AMPLIACIÓN Y RENOVACIÓN

En 1998 se analizaron las necesidades y requerimientos que tenían el museo y su colección hacia el futuro. Se identificaron como necesidades la posibilidad de renovar los guiones científicos con la información de las más recientes excavaciones arqueológicas y dotar a la exhibición de una museografía contemporánea, del nivel de los más destacados museos del mundo.

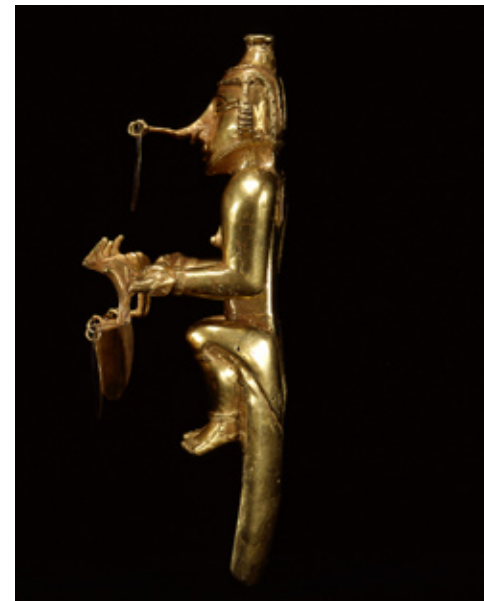
El guión científico y museográfico de la exposición permanente propone una nueva narración del ciclo de la metalurgia antigua de Colombia: el oro se extrae de la tierra, se transforma, se usa, se hace símbolo y vuelve a la tierra como ofrenda. Se trata,

pues, de un discurso científico y curatorial que auspicia y propone miradas diversas a la colección en sus cuatro salas de exposición permanente: *El trabajo de los metales; La gente y el oro en la Colombia prehispánica; Cosmología y Simbolismo y la Ofrenda.*

Complemento de esta exposición permanente están algunos servicios que permiten la profundización por parte de los visitantes como visitas temáticas, animaciones pedagógicas, audioguías en español, inglés y francés, un salón multimedia y una sala de estudio para leer e investigar, pues es claro que el museo es también un centro de investigación y de interacción académica, de divulgación, de cooperación y de alianzas estratégicas nacionales e internacionales.

El Museo del Oro es un lugar que visibiliza de manera excepcional el pasado y la memoria prehispánica de Colombia. Pero también evidencia la diversidad cultural actual. Así, la sala *Exploratorio*, concebida para promover la curiosidad y la interrogación, es el escenario privilegiado para que niños, jóvenes y también adultos más que adquirir conocimientos se hagan preguntas sobre quiénes somos, qué significa y cómo se estudia nuestro patrimonio arqueológico y qué reflexiones podemos derivar de la experiencia prehispánica, entre muchos otros temas.

En fin, la transformación del Museo del Oro ha permitido dotar a la ciudad de un centro cultural cuya esencia, razón de ser y fundamento son las exhibiciones y su programación, pero ubicadas en un espacio de disfrute. Esperamos que el museo sea visitado no una sino muchas veces ya que la exploración al patrimonio colombiano se suma a la posibilidad de asistir a un taller, recorrer la tienda, o departir con amigos en el restaurante.



Mayor información para la prensa
Oficina de Divulgación y Servicios
Educativos
Biblioteca Luis Ángel Arango,
Banco de la República
Calle 11 # 4-14
Tels.: 3432396 / 3431377
Correo electrónico:
prensablaa@banrep.gov.co