



MANUAL DE TESORERIA
CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA - DTE - 205


Fecha: 19 DIC 2011


Destinatario: Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Bancos Comerciales, Oficina Principal, Sucursales del Banco de la República y Fábrica de Moneda.

ASUNTO: 56: BILLETES DE \$50.000

La presente Circular modifica la hoja 56-9 de la Circular Reglamentaria Externa DTE – 205 del 19 de octubre de 2011, correspondiente al Asunto No.56 “BILLETES DE \$50.000” del Manual de Tesorería.

Mediante la citada Circular estamos informando que a partir del 19 de diciembre de 2011, se colocarán en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 27 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 26 de agosto de 2009.


JOSÉ TOLOSA BUITRAGO
Gerente Ejecutivo


NÉSTOR EDUARDO PLAZAS BONILLA.
Subgerente Industrial y de Tesorería





Fecha: Octubre 11 de 2004

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000**1. EDICIÓN 7 DE AGOSTO DE 2000****1.1 Características generales**

Como motivos principales del anverso, el Banco escogió la imagen del escritor Jorge Isaacs, elaborada en grabado, con base en diferentes fotografías y retratos de dicho autor, y la figura de María, protagonista de su novela homónima, sobre un fondo del paisaje del Valle del Cauca atravesado por su río que corre lento y formando grandes curvas. La imagen de María es un dibujo transparente, basado en el conocido monumento público elaborado por el escultor Luis A. Parera.

Para el reverso se escogió como motivo principal un dibujo de la casa de la Hacienda El Paraíso; se destaca en primer plano un samán, árbol característico de la región.

A diferencia de los demás billetes en circulación en Colombia, en éste, las imágenes y diseños se presentan en forma vertical.

Las tonalidades predominantes del anverso son el violeta, el verde y el amarillo; en el reverso el violeta y el amarillo. Las dimensiones de este billete son las mismas de los demás signos monetarios actualmente en circulación, es decir 70 m.m. de ancho y 140 m.m. de largo.

1.2 Motivos y detalles principales del anverso

En la parte superior izquierda, aparece la palabra “COLOMBIA”, impresa en alto relieve en dos tonalidades, y en forma destacada a la derecha en sentido vertical, la cifra “50” y las palabras “MIL PESOS”.

Debajo de la palabra “COLOMBIA”, en tonos pasteles que varían desde el violeta hasta el verde, se presenta la figura de María, protagonista de la novela homónima, sobre un fondo del paisaje del Valle del Cauca.

Al lado derecho de la figura de María aparecen:

- Un diseño geométrico, en forma de libro; al observarlo al trasluz, se superpone exactamente con el impreso por el reverso, formando una imagen coincidente de registro perfecto.
- Un rectángulo en sentido vertical sobre el cual se aprecian claramente las letras “BR” en color café, en cuyo fondo impreso en alto relieve, se repite en forma continúa el texto “50 MIL PESOS”.

En la parte inferior del billete se destaca un grabado con el retrato del escritor Jorge Isaacs, impreso en relieve, en colores violeta y café, debajo del cual aparece el texto: “JORGE ISAACS” y más abajo “BANCO DE LA REPUBLICA”. El retrato y los textos están impresos sobre un fondo multicolor con figuras geométricas; las de la parte



Fecha: Octubre 11 de 2004

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000

izquierda están formadas por el texto repetido “BRC50MIL” en microimpresión, que puede ser observado con lente de aumento.

Hacia el centro del billete y a la izquierda del retrato se imprimieron en alto relieve las firmas, del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del Banco de la República y el texto: “SANTA FE DE BOGOTA, 7 DE AGOSTO DE 2000”.

En la parte superior del retrato de Jorge Isaacs, se observan cinco secciones en tono plata del hilo de seguridad que se describe en el numeral cuarto de esta circular.

La serie numérica del billete, orientada verticalmente y conformada por ocho dígitos, fue impresa tipográficamente en tamaño y tipo diferentes; aparece en dos posiciones: en color verde hacia el centro del lado derecho y en color rojo en la parte inferior izquierda del billete.

Dos bandas multicolores enmarcan los bordes laterales del billete; en estas se aprecian diferentes tonalidades de colores y efectos de irisado formados por la mezcla y superposición entre éstos, destacando las figuras de libros abiertos formadas por un patrón de líneas de diferentes colores. De igual manera, dos bandas con figuras geométricas enmarcan los bordes superior e inferior del billete.

1.3 Motivos y detalles principales del reverso

El motivo principal es un grabado de la casa de la Hacienda el Paraíso, escenario donde se desarrolla la mayor parte de la novela La María y lugar donde Jorge Isaacs vivió por muchos años.

En primer plano se destaca un samán, árbol generoso en sombra y característico de la región que enmarca la casa de El Paraíso y en último plano se aprecian dos palmas y un grabado de la cordillera del paisaje Vallecaucano.

En el extremo superior izquierdo aparece en grabado la cifra “50” y las palabras “MIL PESOS”. En el extremo inferior aparece la leyenda “CINCUENTA MIL PESOS”.

A lado y lado del billete aparecen dos franjas verticales multicolores, impresas en altorrelieve, conformadas con figuras geométricas; en estas se aprecian diferentes tonalidades de colores y efectos de irisado formados por la mezcla y superposición entre éstos. Sobre la franja ubicada a la izquierda, se observa la figura de Jorge Isaacs, tomada a partir de una fotografía de la época y en la parte inferior de la misma banda se aprecia el símbolo corporativo del Banco de la República.

A la derecha de la figura del escritor se aprecian:

- Un diseño geométrico, en forma de libro; al observarlo al trasluz, se superpone exactamente con el impreso por el anverso, formando una imagen coincidente de registro perfecto.



Fecha: Octubre 11 de 2004

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000

- Dos palmas impresas sobre un texto tomado de un fragmento de la novela La María, en el cual Jorge Isaacs describe la atmósfera de un atardecer inolvidable del Valle del Cauca:

“Una tarde, tarde como las de mi país, engalanada con nubes de color violeta y lampos de oro pálido, bella como María, bella y transitoria como fue ésta para mí, ella, mi hermana y yo, sentados sobre la ancha piedra de la pendiente, desde donde veíamos a la derecha en la honda vega rodar las corrientes bulliciosas del río, y teniendo a nuestros pies el valle majestuoso y callado, leía yo el episodio de Atala, y las dos, admirables en su inmovilidad y abandono...”

1.4 Elementos de seguridad

1.4.1 Papel y fibrillas de seguridad

Para la fabricación se utilizó un papel de alta seguridad, cuyas características le confieren al billete elevada resistencia y durabilidad al uso.

En la masa del papel se han insertado fibrillas invisibles a la luz normal, esparcidas aleatoriamente, las cuales fluorescen en colores rojo y azul al exponer el billete a la luz ultravioleta.

1.4.2 Tintas

La imprenta de billetes del Banco utilizó en la fabricación del billete tintas de alta resistencia y estabilidad, preparadas con formulación especial y exclusiva. Adicionalmente, se empleó una tinta conocida como OVI (impresión óptimamente variable), cuya propiedad consiste en que los diseños impresos con este elemento cambian de tonalidad cuando se observan con una inclinación de 45°, aproximadamente. El motivo impreso con esta tinta se encuentra ubicado en el anverso, en la esquina superior derecha, formando la cifra “50”, al observarlo con la mencionada inclinación, cambia de color dorado a verde.

Esta tinta posee características que protegen al billete en su reproducción con fotocopiadora a color.

1.4.3 Marca de agua

En la parte superior del billete, en la zona carente de impresión, se observa al trasluz el texto “50MIL” y la imagen del escritor Jorge Isaacs, con los mismos rasgos del retrato utilizado como motivo principal. Este es un efecto óptico, que se logra por diferencias en el espesor del papel, mediante una variación controlada de la cantidad de fibras depositadas durante el proceso de manufactura del papel.



Fecha: Octubre 11 de 2004

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000

1.4.4 Hilos de seguridad

El diseño incluye dos hilos de seguridad insertos en el papel en dirección horizontal:

- En el anverso, en la parte central del billete, se aprecia parcialmente un hilo metálico de color plateado, que sobresale del papel en cinco secciones o ventanillas y sobre éste el texto “50 MIL PESOS COLOMBIA”. Este hilo se puede apreciar completamente al observar el billete al trasluz.
- El segundo hilo de seguridad está ubicado en la parte inferior; presenta una tonalidad oscura y se puede apreciar perfectamente al trasluz.

1.4.5 Impresión

El billete se elaboró por el anverso y por el reverso, con diversos procesos de impresión, los cuales permiten plasmar una variedad de motivos, tonalidades y efectos de irisado en los fondos. Adicionalmente, el proceso de impresión permite obtener múltiples áreas de grabados en alto relieve, apreciables al tacto, especialmente en los siguientes sitios:

Anverso

- En la parte superior izquierda la palabra “COLOMBIA” y a la derecha la cifra “50” y las palabras “MIL PESOS”.
- En el extremo inferior en la leyenda “BANCO DE LA REPÚBLICA”.
- En el grabado del escritor “JORGE ISAACS”, su nombre y en la figura de María.
- En las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del Banco, la ciudad y fecha de edición.
- En el rectángulo, ubicado en la parte izquierda de la serie numérica, en cuyo fondo se aprecian las letras “BR”.
- A la izquierda del retrato y bajo las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo, en sentido vertical en alfabeto Braile se colocó la cifra “50”, como señal de lectura para invidentes.

Reverso

Por el reverso las principales impresiones en relieve perceptibles al tacto, son las siguientes:

- En el extremo superior izquierdo la cifra “50” y las palabras “MIL PESOS”.
- En el extremo inferior la leyenda “CINCUENTA MIL PESOS”.



Fecha: Octubre 11 de 2004

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000

- En las bandas verticales multicolores y en el emblema del Banco de la República.
- En los dibujos de la casa de la Hacienda El Paraíso y del árbol el samán.

1.4.6 Textos en microimpresión

Con la ayuda de una lente de aumento, se pueden leer los siguientes textos:

Anverso

- En el extremo superior derecho, entre las palabras “MIL” y “PESOS”, la leyenda impresa en alto relieve “BANCO DE LA REPÚBLICA COLOMBIA”, en forma repetida y continua.
- Dentro del rectángulo ubicado a la izquierda del número de serie superior del billete, se aprecia el texto impreso en alto relieve “50 MIL” en forma repetida y continua.
- En la parte inferior a la izquierda del retrato de Jorge Isaacs, la leyenda “BRC 50 MIL”, impresa repetidamente en color violeta, forma líneas quebradas y una banda longitudinal.

Reverso

- La imagen del árbol el samán, ha sido conformada totalmente mediante la repetición del microtexto “BRC” en recuadro impreso en alto relieve, en tonalidad café.
- En la parte inferior de la marca de agua, en color violeta se puede leer parte del siguiente fragmento de la novela La María:

*“Una tarde, tarde como las de mi país, engalanada con
nubes de color violeta y lampos de oro pálido, bella
como María, bella y transitoria como fue ésta para mí,
ella, mi hermana y yo, sentados sobre la ancha piedra de
la pendiente, desde donde veíamos a la derecha en la hon-
da vega rodar las corrientes bulliciosas del río, y tenien-
do a nuestros pies el valle majestuoso y callado, leía yo el
episodio de Atala, y las dos, admirables en su inmovilidad y abandono...”*

1.4.7 Elementos fluorescentes

Al exponer el billete a la luz ultravioleta se pueden apreciar los siguientes efectos:



Fecha: Octubre 11 de 2004

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000Anverso

- El hilo de seguridad color plateado, visible parcialmente en cinco ventanillas, presenta un doble efecto bajo la luz ultravioleta: Si la luz es reflejada por el anverso, la palabra “COLOMBIA” fluoresce en color amarillo sobre el fondo violeta y el texto “50 MIL PESOS” fluoresce en color violeta sobre fondo amarillo; si el hilo se aprecia por el reverso, a la luz ultravioleta fluoresce en tono verde.
- Se aprecian fibrillas distribuidas aleatoriamente en tonalidades roja y azul.
- En tonalidad verde, en el centro del billete, aparece un sello en color amarillo verdoso y la cifra “50 MIL” en tono violeta.
- Las dos series numéricas del billete, impresas en sentido vertical, en color verde, hacia el centro del lado derecho y en rojo, en la parte inferior izquierda, fluorescen en sus mismas tonalidades.

Reverso

- Fluoresce en tonalidad anaranjada la parte superior del árbol.
- En las bandas que aparecen en el extremo superior e inferior del billete, fluoresce en tonalidad amarilla un diseño geométrico.
- El hilo de seguridad reacciona en color verde.
- Las fibrillas esparcidas aleatoriamente fluorescen en colores rojo y azul.

1.4.8 Motivo de registro perfecto

Al observar el billete a trasluz, la imagen del diseño abstracto de un libro formado por líneas de tres colores diferentes, se superpone exactamente con la que aparece impresa en la otra cara, formando una imagen coincidente de registro perfecto. Las áreas en blanco del libro, visto por cualquier lado del billete, se llenan del color de la figura complementaria del otro lado, percibiéndose un preciso ajuste de sus contornos.

2. EDICIÓN 7 DE AGOSTO DE 2000

A partir del 1º de diciembre de 2000, el Banco de la República colocó en circulación, el primer tiraje del billete de \$50.000, con fecha de edición 7 de agosto de 2000.

Este billete aparece firmado por el Gerente General del Banco de la República Dr. Miguel Urrutia Montoya y por el Gerente Ejecutivo Dr. Gerardo Hernández Correa.



Fecha: 17 de diciembre de 2007

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000**3. EDICIÓN 1º DE MAYO DE 2001**

A partir del 1º de marzo de 2002, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 1º de mayo de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 7 de agosto de 2000, con excepción del lugar de edición “SANTA FE DE BOGOTA”, el cual fue suprimido.

4. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 2001

A partir del 11 de agosto de 2003, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 23 de julio de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 1º de mayo de 2001.

5. EDICIÓN 15 DE MAYO DE 2002

A partir del 11 de octubre de 2004, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 15 de mayo de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 2001.

6. EDICIÓN 20 DE JUNIO DE 2003

A partir del 23 de septiembre de 2005, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 20 de junio de 2003. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 15 de mayo de 2002.

7. EDICIÓN 9 DE MARZO DE 2005

A partir del 1º de diciembre de 2006, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 9 de marzo de 2005. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 20 de junio de 2003 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General y el Doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo. La firma del doctor Uribe reemplaza la del anterior Gerente General, Dr. Miguel Urrutia Montoya.

8. EDICIÓN 6 DE FEBRERO DE 2006

A partir del 10 de abril de 2007, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 6 de febrero de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 9 de marzo de 2005.

**CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 205**

Fecha: 19 OCT 2011

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000**9. EDICIÓN 23 DE NOVIEMBRE DE 2006**

A partir del 14 de diciembre de 2007, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 23 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 6 de febrero de 2006.

10. EDICIÓN 24 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 10 de noviembre de 2008, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 24 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de noviembre de 2006.

11. EDICIÓN 22 DE AGOSTO DE 2007

A partir del 5 de junio de 2009, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 22 de agosto de 2007. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de noviembre de 2006.

12. EDICIÓN 4 DE SEPTIEMBRE DE 2008

A partir del 12 de enero de 2010, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 4 de septiembre de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 22 de agosto de 2007.

13. EDICIÓN 5 DE SEPTIEMBRE DE 2008

A partir del 2 de noviembre de 2010, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 5 de septiembre de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 4 de septiembre de 2008.

14. EDICIÓN 25 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 8 de abril de 2011, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 25 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 5 de septiembre de 2008.



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA - DTE - 205

Fecha: 19 DIC 2011

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000

15. EDICIÓN 26 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 21 de octubre de 2011, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 26 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 25 de agosto de 2009.

16. EDICIÓN 27 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 19 de diciembre de 2011, el Banco de la República colocará en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 27 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 26 de agosto de 2009.

(ESPACIO DISPONIBLE)

