



MANUAL DE TESORERIA
CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA - DTE - 203

Fecha: 26 DIC 2011

Destinatario: Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Bancos Comerciales, Oficina Principal, Sucursales del Banco de la República y Fábrica de Moneda.

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

La presente Circular reemplaza la hoja 54 -14 de la Circular Reglamentaria Externa DTE-203 de junio 10 de 2011, correspondiente al Asunto No.54 "BILLETES DE \$10.000" del Manual de Tesorería.

Mediante la citada Circular estamos informando que a partir del 26 de diciembre de 2011, se darán a circulación billetes de \$10.000, con fecha de edición 2 de agosto de 2010, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 22 de agosto de 2009.

JOSE TOLOSA BUITRAGO
Gerente Ejecutivo

BERNARDO CALVO REGUEROS
Subgerente Industrial y de Tesorería (E)



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

1. SERIE CONMEMORATIVA DEL 12 DE OCTUBRE DE 1492

1.1. Características generales

Para el diseño de este nuevo billete se han escogido los siguientes motivos principales:

Anverso:

El grabado de una mujer indígena perteneciente a la comunidad Emberá, como homenaje a los pobladores del llamado “nuevo mundo”.

Reverso:

Una viñeta, en impresión plana, conformada por dibujos que muestran la variedad de aves de nuestro país.

1.1.1. Colores predominantes

Anverso:

El grabado de la mujer Emberá ha sido impreso en color sepia oscuro; los demás elementos de la impresión intaglio o en relieve, que se describen más adelante, fueron impresos utilizando los colores verde y rojo oscuro. Los fondos en impresión plana, son multicolores con efecto de irisado, en los cuales predominan las tonalidades verde, rosado, azul y violeta.

Reverso:

Los elementos en relieve fueron impresos en color rojo oscuro. La viñeta con las aves, impresa con el sistema denominado “intaglioset” es multicolor con fondo de color café.

En los fondos, de impresión plana con efectos de irisado, predominan las tonalidades verde y azul.

Las dimensiones de este billete son 70 X 140 milímetros, las mismas de los demás signos monetarios en circulación.

En la esquina inferior izquierda, se aprecian las iniciales del Banco de México, fabricante de esta edición.



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

1.2. Motivos y detalles principales del anverso

El motivo principal de esta cara del billete es un grabado en relieve de una mujer indígena perteneciente a la comunidad Emberá o Chocó, que aparece ataviada y pintada en forma tradicional.

A la derecha del retrato, en la parte superior aparece un grabado con la reproducción de un recipiente, denominado “poporo”, elaborado por fundición a la cera perdida, que representa a una mujer sentada adornada con placas colgantes; pertenece a la cultura Quimbaya y forma parte de un conjunto funerario de doce piezas de excepcional valor histórico que actualmente hacen parte de la colección del Museo del Oro. A la derecha de esta figura, se encuentra en alto relieve una señal de identificación para invidentes, conformada por dos rombos.

Al lado izquierdo de la Mujer Emberá, dentro de un círculo, se puede apreciar el dibujo de dos carabelas, que corresponde al fragmento de un grabado italiano elaborado sobre madera, en el año 1493, el cual representa la llegada de Colón al “Nuevo Mundo”; este dibujo está rodeado por un diseño geométrico, tomado de la decoración precolombina hallada en la tumba de los siete nichos, ubicada en la localidad de Tierradentro, en el Departamento del Cauca. Debajo del retrato aparece el nombre: “MUJER EMBERÁ”, impreso en relieve.

Sobre el círculo central descrito en el párrafo anterior, aparecen en relieve las firmas del Gerente y del Secretario del Banco de la República, debajo, la leyenda “SERIE CONMEMORATIVA DEL 12 DE OCTUBRE DE 1492”, la palabra “COLOMBIA” y el lugar y año de edición: “SANTA FE DE BOGOTÁ, 1992”.

En el extremo inferior derecho del billete aparece una roseta elaborada en relieve, con diseños geométricos en la cual se aprecian, con efecto de imagen latente, las letras BRC, cuando se observa esta figura en dirección oblicua.

En la parte superior se observa una franja horizontal en alto relieve, con diseños precolombinos de la cultura Tumaco, con la leyenda: “EL BANCO DE LA REPÚBLICA” y el valor nominal del billete: “10000”. Debajo, en tres renglones, la frase: “PAGARÁ AL PORTADOR DIEZ MIL PESOS ORO”.

En el extremo superior izquierdo, dentro de un rectángulo en posición vertical, se aprecia un diseño que representa la cifra “10000”; este elemento coincide exactamente con la figura similar que aparece por el reverso. En la parte inferior izquierda, sobre un ornamento elaborado con diseños geométricos, se aprecia la cifra “10000”; todo este conjunto ha sido impreso en alto relieve. Los fondos que aparecen en los extremos derecho e izquierdo del billete, reproducen un diseño encontrado en una pieza de cerámica de la cultura Sinú.

La numeración tipográfica del billete, aparece en dos localizaciones con cifras de ocho dígitos, impresas en tamaño, tipo y colores diferentes.



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

1.3. Motivos y detalles principales del reverso

Esta cara del billete presenta como motivo principal una viñeta multicolor en impresión plana, conformada por algunos ejemplares de la riquísima variedad de aves de nuestro país. En la parte exterior del marco que rodea la viñeta, aparecen en microimpresión los nombres que identifican cada una de las especies incluidas.

El marco que rodea las aves se interrumpe en la parte superior central donde aparece el emblema del Banco de la República.

En la parte central, se aprecia un fragmento de la viñeta incluida en el Planisferio de Martín Waldseemüller, impreso en la Abadía de Saint Die (Ducado de Lorena), en 1507. En este mapamundi se registra por primera vez el nombre de AMÉRICA para el “Nuevo Mundo”, en homenaje a Américo Vespucio. En la esquina superior izquierda se observa la cifra “10000”.

En la esquina inferior derecha, identificada con microimpresión, se presenta en relieve la imagen de una réplica de la “Nao Santa María”, una de las tres carabelas que utilizó Cristóbal Colón en su primer viaje a América. La reproducción de la “Nao Santa María” fue tomada de un dibujo del proyecto elaborado por don José María Martínez Hidalgo y Terán, director del Museo Marítimo de Barcelona; arriba de la nave, en relieve, se observa un anagrama que utilizó Cristóbal Colón como firma, bajo el cual se reproduce su nombre.

En la parte inferior, sobre diseño geométrico que nace en el mapa, aparece la leyenda “DIEZ MIL PESOS ORO”; en los extremos derecho e izquierdo de dicha leyenda, se aprecia la cifra “10000”. Todo este conjunto está impreso en relieve.

Al igual que en el anverso, el fondo multicolor lo conforman diseños geométricos precolombinos.

Así mismo, la banda vertical que se observa en los extremos superior e inferior de la marca de agua, tanto en el anverso como en el reverso, corresponde a diseños precolombinos.

1.4. Elementos de seguridad

1.4.1. Tintas

En la fabricación de éste como en la de los demás billetes colombianos, se utilizaron tintas de alta resistencia y durabilidad, formuladas con carácter especial y exclusivo.



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

1.4.2. Papel

Como ha sido tradicional en todos los billetes del Banco de la República, en la fabricación de esta nueva especie se ha utilizado un papel especial de alta seguridad, dotado de características que le confieren propiedades de gran resistencia y durabilidad. Este papel cuenta, entre otros, con los siguientes dispositivos de seguridad, incorporados durante su fabricación: marca de agua, hilos de seguridad y fibras multicolores.

1.4.3. Marca de agua

Al observar al trasluz, por el anverso y por el reverso, la porción rectangular del billete carente de impresión, aparece la imagen de la Mujer Emberá. Este dispositivo de seguridad denominado también “filigrana”, es un efecto óptico que se logra durante el proceso de fabricación del papel, mediante diferencias en la concentración de las fibras.

1.4.4. Hilos de seguridad

El papel presenta dos hilos de seguridad paralelos, colocados en el sector central, los cuales son claramente observables por su contraste al trasluz. En el primero, a la izquierda del grabado de la mujer Emberá, aparece el texto: “BRC 10000”, microimpreso y repetido varias veces, el cual es posible leer con la ayuda de una lente de aumento. Bajo la luz ultravioleta fluoresce en color verde.

1.4.5. Fibras multicolores

En la superficie del papel aparecen, por las dos caras, unos pequeños filamentos de seda en varios colores, los cuales están distribuidos en forma aleatoria. Algunos de ellos fluorescen bajo el efecto de la luz ultravioleta.

1.4.6. Motivos de registro perfecto

Al examinar el billete por el anverso, en el extremo superior izquierdo del marco que rodea la marca de agua, se observa un motivo en sentido vertical que representa la cifra “10000”, dentro de un rectángulo, el cual si se aprecia al trasluz, se complementa con elementos impresos en la otra cara del billete, en perfecta coincidencia, permitiendo que áreas blancas en uno de los lados se llenen de color. El mismo efecto se observa en el contorno del marco que rodea la marca de agua.

Las franjas de colores, ubicadas arriba y abajo de la marca de agua, contienen líneas que coinciden exactamente en las dos caras del billete, efecto que se aprecia al trasluz.



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

1.4.7. Impresión fluorescente

Cuando el billete es observado bajo luz ultravioleta, se pueden apreciar claramente los siguientes efectos:

Anverso:

- En el centro, en tonalidad amarilla, un sello con el emblema del Banco de la República, rodeado de la leyenda “BANCO DE LA REPÚBLICA – COLOMBIA” y en los extremos izquierdo superior y derecho central, en tamaño y disposición diferentes, la cifra “10.000” y los textos “DIEZ MIL” y “PESOS ORO”.
- Fluorescen parcialmente en tonalidad verde brillante los dibujos geométricos del fondo, a la izquierda del medallón central, las bandas verticales arriba y abajo de la marca de agua y también reacciona en tonalidad verde, el primer hilo ubicado a la izquierda del grabado de la mujer Emberá.
- Los dos números de serie del billete, de colores negro en la parte superior y rojo en la inferior, fluorescen en verde y rosado intenso, respectivamente.

Reverso:

- Parte de los números que conforman las cifras “10000”, colocadas en el sector inferior, reaccionan a la luz ultravioleta en tono amarillo ocre.
- Fluorescen parcialmente en tonalidad verde el motivo de registro perfecto, las bandas verticales ubicadas arriba y abajo de la marca de agua y el cuerpo de una de las aves colocada en el extremo superior derecho.
- El hilo de seguridad ubicado hacia la izquierda del grabado de la mujer Emberá, reacciona en tonalidad verde brillante.

1.4.8. Textos en microimpresión

El diseño por el reverso, contiene los siguientes textos en microimpresión, visibles claramente con lente de aumento:

- En la parte exterior del marco que rodea la viñeta con las aves, leyendo a partir del extremo inferior izquierdo, aparecen en microimpresión plana los nombres que identifican cada una de las especies incluidas (algunos se repiten):

FLAMENCO ROSADO, CONDOR DE LOS ANDES, TOMINEJO, GALLITO DE ROCA, PAVA HEDIONDA, GUACAMAYA PECHIAMARILLA, COROCORA ROJA, GUACAMAYA BANDERA, LORO CABEZA AMARILLA, TIJERETA DE MAR, TUCAN O PALETÓN, TOCHE NORTEÑO, TUCAN O PALETÓN, TOCHE NORTEÑO,



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

GUACAMAYA BANDERA, LORO CABEZA AMARILLA, CARDENAL LLANERO, TOCHE DE LAGUNA, BUCHÓN O ALCATRAZ, TIJERETA DE MAR, TOCHE DE LAGUNA, BUCHÓN O ALCATRAZ, TOMINEJO, PAVA HEDIONDA.

- Los nombres de las áreas y textos de identificación que hacen parte integrante del mapamundi, han sido impresos en relieve.
- En el extremo derecho, entre el motivo de registro perfecto y la carabela, en relieve, se reproduce en un recuadro, una frase extractada del diario de Cristóbal Colón, citada por Fray Bartolomé de las Casas, que dice:

“GENTE QUE MEJOR SE LIBRARIA Y CONVERTIRIA A NUESTRA SANTA FE CON AMOR QUE NO POR FUERZA”

- Debajo de la citada frase, también en microimpresión, aparece un anagrama que utilizó Cristóbal Colón como firma y debajo su nombre. Abajo de la carabela se lee el nombre “NAO SANTA MARÍA”.

Estos billetes se dieron a circulación el día 16 de marzo de 1992.

2. EDICIÓN 1993

A partir del 11 de octubre de 1993, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$10.000, con fecha de edición 1993, con diseño y características de seguridad iguales a los de la edición fechada 1992. No obstante lo anterior, los billetes de esta edición presentan las siguientes diferencias con relación a la anterior:

Anverso:

- En cumplimiento del artículo 6º. de la Ley 31 del 29 de diciembre de 1992, en el cual se estableció que la unidad monetaria de nuestro país es el PESO, se suprimió la palabra “ORO”. Se eliminó el artículo “EL” y la frase “PAGARA AL PORTADOR”, en el texto que se aprecia en la parte superior central.
- Los billetes de esta edición están firmados por los doctores Miguel Urrutia Montoya y Fernando Copete Saldarriaga, Gerente General y Gerente Ejecutivo del Banco de la República.
- Cambian el tamaño y tipo de las series numéricas.
- Esta edición aparece fechada así: SANTA FE DE BOGOTÁ, 1993.



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

Reverso:

- Se suprimió la palabra “ORO” de la leyenda que aparece en la parte inferior central.
- El pie de imprenta “IMPRESA DE BILLETES – SANTA FE DE BOGOTÁ”, aparece en el extremo inferior izquierdo.

3. EDICIÓN 1994

A partir del 12 de diciembre de 1994, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$10.000, con fecha de edición 1994. Estos billetes tienen el mismo diseño, tamaño, características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición fechada 1993.

Esta edición aparece fechada así: SANTA FE DE BOGOTÁ, 1994.

4. DISEÑO EN HOMENAJE A LA HEROÍNA POLICARPA SALAVARRIETA

A partir del 30 de noviembre de 1995, el Banco de la República colocó en circulación dos ediciones de un nuevo diseño del billete de \$10.000, las cuales circularán simultáneamente con los signos de las ediciones anteriores. Las fechas de edición para estos nuevos billetes son: 1º de marzo de 1995 y 1º de julio de 1995.

4.1. Características generales

Como motivos principales, el Banco de la República escogió la efigie de la heroína colombiana Policarpa Salavarrieta por el anverso y una perspectiva del municipio de Guaduas, 1846, por el reverso.

Las dimensiones del billete son 70 x 140 milímetros, es decir, las mismas de los demás signos en circulación y el color predominante tanto por el anverso como por el reverso es el marrón rojizo, pero su impresión es multicolor.

4.2. Motivos y detalles principales del anverso

Se destaca a la derecha un grabado con el retrato de la heroína Policarpa Salavarrieta, basado en el óleo sobre tela realizado en 1855 por el pintor José María Espinosa. El retrato forma parte de la colección permanente del Museo Nacional en Santa Fe de Bogotá.

Como motivos secundarios, se aprecia a la izquierda una franja que ocupa aproximadamente una tercera parte del billete, en la cual se observan el valor nominal en números en disposición vertical en la parte superior, una figura en la parte superior que corresponde al registro perfecto o coincidente, un motivo precolombino impreso con tinta ópticamente variable, la señal para invidentes y las firmas del Gerente General, Dr. Miguel Urrutia M. y del Gerente Ejecutivo, Dr. Fernando Copete S.



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

También hacen parte del diseño del anverso los textos: “COLOMBIA”, “BANCO DE LA REPÚBLICA”, “DIEZ MIL PESOS”; la fecha de edición y la numeración tipográfica de ocho dígitos que aparecen en la parte superior derecha en color rojo y en el centro del billete en color negro. Como fondo del billete se aprecian diferentes tonalidades de colores y efectos de irisado.

4.3. Motivos y detalles principales del reverso

El motivo principal del reverso corresponde al grabado del municipio de Guaduas, proveniente de un fragmento de la acuarela sobre papel titulada “Escena de mercado”, 1846, realizada por el diplomático y pintor inglés Edward Walhouse Mark.

En el extremo superior izquierdo e impresa también en alto relieve, aparece la cifra “10000” y debajo la leyenda “DIEZ MIL PESOS”. A la derecha del centro y en sentido vertical está la cifra “10000” y en el extremo inferior el emblema del Banco y a su izquierda la cifra “10000”.

En la parte superior derecha, un motivo decorativo con figuras en forma de aves, que al observarlo al trasluz se superpone con el correspondiente del anverso.

4.4. Elementos de seguridad

4.4.1. Marca de agua

En el área sin impresión que se observa a la izquierda del anverso, visto al trasluz, aparece la imagen de Policarpa Salavarrieta con los mismos rasgos del retrato utilizado en la impresión del anverso y a su derecha el monograma. Este efecto es logrado en la fabricación del papel como resultado de diferencias en el espesor del mismo.

4.4.2. Registro perfecto o coincidente

En la parte superior, de la marca de agua tanto del anverso como del reverso, se aprecia una impresión de figuras decorativas en forma de aves, que conforman el registro perfecto anverso - reverso, de tal forma que al observar el billete al trasluz, las áreas en blanco toman el color de la parte opuesta, complementándose exactamente.

4.4.3. Lentejuelas iridiscentes

En el proceso de elaboración del papel, se incluyeron lentejuelas iridiscentes que se observan ubicadas aleatoriamente en los extremos izquierdo y derecho del anverso, las cuales cambian de color según la variación del ángulo de incidencia de la luz.



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

4.4.4. Imagen latente

En el anverso del billete, en la franja de tonalidad marrón y verde, ubicada en la parte inferior central, debajo de la numeración impresa en tinta negra, se aprecian las letras “BRC” al observar el billete en un ángulo aproximado de 45 grados.

4.4.5. Impresión en tinta ópticamente variable

En el anverso, en la esquina superior izquierda y debajo del elemento de registro perfecto, se aprecia un motivo precolombino de la cultura Guane, impreso en tinta ópticamente variable, el cual cambia de color violeta a verde, según el ángulo de observación de la superficie del billete.

4.4.6. Textos en letra pequeña o microimpresión offset

En el diseño del billete se incluyeron los siguientes textos en letra pequeña, los cuales pueden ser leídos directamente o con la ayuda de una lente de aumento.

Anverso:

“BRC” bajo el motivo de registro perfecto; “BANCO DE LA REPÚBLICA” como fondo de los textos de valor en el sector central; y “DIEZ MIL PESOS” en dirección vertical al extremo derecho.

Reverso:

“BRC” bajo el motivo de registro perfecto; “BANCO DE LA REPÚBLICA” al centro en los extremos superior e inferior y “DIEZ MIL PESOS” en el extremo izquierdo en disposición vertical.

4.4.7. Texto micrograbado

Tanto en el anverso como en el reverso aparece el texto microimpreso que puede ser leído con ayuda de una lente de aumento. El texto “BRC 10000” está ubicado en el anverso debajo de la numeración central y en el reverso en el borde inferior de la perspectiva del municipio de Guaduas, sobre la banda de color rojo marrón.

4.4.8. Alto relieve

Por el anverso tiene impresiones en relieve perceptibles al tacto, especialmente en los sitios en los cuales aparece la denominación en números y letras, en el retrato, en los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “COLOMBIA” y en el extremo izquierdo donde se encuentran dos puntos de color marrón que corresponden a la señal para invidentes. En el reverso, igualmente, se aprecian impresiones en alto relieve en los sitios donde aparece el valor nominal en números y letras y en el emblema del Banco.



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

4.4.9. Hilos de seguridad

Durante el proceso de elaboración del papel se incluyeron dos hilos de seguridad, colocados ambos en dirección vertical. Visto el billete por el anverso, el de la derecha es transparente y al observarlo al trasluz permite leer el texto “BRC 10000”; bajo la luz ultravioleta fluoresce en tonalidad verde claro. El de la izquierda posee características magnético-metálicas y no es transparente.

4.4.10. Efectos bajo la luz ultravioleta

Al exponer el billete a la luz ultravioleta se observan entre otros, los siguientes detalles:

Anverso:

- En el centro aparece el emblema del Banco de la República rodeado de la leyenda: “BANCO DE LA REPÚBLICA – COLOMBIA”, ambos en tonalidad verde.
- La numeración que aparece impresa en negro, en el centro del billete, se torna verde claro y la roja en el extremo superior derecho se ilumina en tono más vivo.
- La frase “DIEZ MIL PESOS” aparece dos veces en tamaños y tipos diferentes; una en posición vertical en la esquina inferior izquierda y la otra en forma horizontal a la derecha del retrato.
- Al lado izquierdo del centro aparece en los extremos superior e inferior, una impresión en tinta metálica que fluoresce en tono amarillo.

Reverso:

- Las figuras que se observan en verde claro, como el elemento decorativo en forma de ave del registro perfecto, la última banda vertical de figuras geométricas ubicada a la derecha y las líneas rectas horizontal y vertical de la derecha, fluorescen en tono verde claro.
- El sector izquierdo de la perspectiva del municipio de Guaduas, fluoresce en tono amarillo.

5. EDICIÓN 1º DE AGOSTO DE 1995

El 5 de agosto de 1996, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 1º de agosto de 1995. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de las dos ediciones anteriores, fechadas 1º de marzo y 1º de julio de 1995.



Fecha: Noviembre 3 de 2004

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000

6. EDICIÓN 1º DE AGOSTO DE 1996

El 6 de diciembre de 1996, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 1º de agosto de 1996. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que la edición fechada 1º de agosto de 1995.

7. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 1997

El 14 de noviembre de 1997, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 23 de julio de 1997. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que la edición fechada 1º de agosto de 1996.

8. EDICIÓN 6 DE ENERO DE 1998

El 20 de noviembre de 1998, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 6 de enero de 1998. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 1997.

9. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 1998

El 15 de junio de 1999, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 23 de julio de 1998. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 6 de enero de 1998.

10. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 1999

El 20 de diciembre de 1999, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 23 de julio de 1999. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 1998, con excepción del emblema del Banco ubicado en el extremo inferior derecho del reverso, el cual corresponde al nuevo símbolo corporativo del Banco de la República.

11. EDICIÓN 17 DE DICIEMBRE DE 1999

El 30 de octubre de 2000, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 17 de diciembre de 1999. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 1999.



Fecha: Noviembre 1 de 2006

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000**12. EDICIÓN 1º DE JUNIO DE 2001**

El 13 de noviembre de 2001, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 1º de junio de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 17 de diciembre de 1999, con excepción del lugar de edición “SANTA FE DE BOGOTÁ”, el cual fue suprimido y están firmados por el doctor Miguel Urrutia Montoya como Gerente General y el doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo.

13. EDICIÓN 20 DE JULIO DE 2001

El 2 de septiembre de 2002, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 20 de julio de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 1º de junio de 2001, con excepción de la fecha de edición y el pie de imprenta que cambió por “Imprenta de Billetes Banco de la República”.

14. EDICIÓN 10 DE MAYO DE 2002

El 27 de junio de 2003, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 10 de mayo de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 20 de julio de 2001.

15. EDICIÓN 20 DE NOVIEMBRE DE 2002

El 4 de diciembre de 2003, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 20 de noviembre de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 10 de mayo de 2002.

16. EDICIÓN 25 DE NOVIEMBRE DE 2002

El 4 de noviembre de 2004, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 25 de noviembre de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 20 de noviembre de 2002.

17. EDICIÓN 9 DE JUNIO DE 2003

El 25 de noviembre de 2005, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 9 de junio de 2003. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 25 de noviembre de 2002.

**CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 203**

Fecha: 10 JUN 2011

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000**18. EDICIÓN 21 DE FEBRERO DE 2004**

El 3 de noviembre de 2006, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 21 de febrero de 2004. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 9 de junio de 2003.

19. EDICIÓN 16 DE NOVIEMBRE DE 2006

El 17 de septiembre de 2007, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 16 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 21 de febrero de 2004, con excepción de las lentejuelas iridiscentes las cuales han sido sustituidas por fibrillas multicolores visibles con características no fluorescentes e invisibles fluorescentes.

20. EDICIÓN 17 DE NOVIEMBRE DE 2006

El 16 de julio de 2008, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 17 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 16 de noviembre de 2006.

21. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2007

El 6 de abril de 2009, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 19 de agosto de 2007, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 17 de noviembre de 2006.

22. EDICIÓN 20 DE AGOSTO DE 2007

El 18 de diciembre de 2009, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 20 de agosto de 2007, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 19 de agosto de 2007.

23. EDICIÓN 1 DE SEPTIEMBRE DE 2008

El 10 de septiembre de 2010, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 1 de septiembre de 2008, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 20 de agosto de 2007.



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 203

Fecha: 26 DIC 2011

ASUNTO: 54 BILLETES DE \$10.000**24. EDICIÓN 22 DE AGOSTO DE 2009**

A partir del 13 de junio de 2011, se dieron a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño con fecha de edición 22 de agosto de 2009, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 1 de septiembre de 2008.

No obstante lo anterior, los billetes de esta edición presentan las siguientes diferencias con relación a la edición anterior:

Anverso:

En el costado izquierdo y centrada se encuentra en alto relieve (Impresión Intaglio) una señal adicional que corresponde a la cifra 10 en el Sistema Braille, para personas invidentes.

25. EDICIÓN 2 DE AGOSTO DE 2010

A partir del 26 de diciembre de 2011, se darán a circulación billetes de \$10.000 del nuevo diseño con fecha de edición 2 de agosto de 2010, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 22 de agosto de 2009.

(ESPACIO DISPONIBLE)