



MANUAL DE TESORERIA
CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA - DTE - 200

Fecha: 23 FEB 2012

Destinatario: Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Bancos Comerciales, Oficina Principal, Sucursales del Banco de la República y Fábrica de Moneda.


ASUNTO: 51: BILLETES DE \$1.000

La presente Circular modifica la hoja 51-16 de la Circular Reglamentaria Externa DTE – 200 de septiembre 7 de 2011 correspondiente al Asunto No.51 “BILLETES DE \$1.000” del Manual de Tesorería.

Mediante la citada Circular estamos informando que a partir del 27 de febrero de 2012, se colocarán en circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 10 de junio de 2011. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de noviembre de 2010.


JOSE TOLOSA BUITRAGO
Gerente Ejecutivo


NÉSTOR PLAZAS BONILLA
Subgerente Industrial y de Tesorería





ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000**1. EDICIÓN 1º DE ENERO DE 1982****1.1 Características generales**

Esta edición hace parte de la serie de billetes correspondientes a la nueva familia con diseño diferente, dotados de mayores elementos de seguridad.

Fue fabricada por Thomas De La Rue and Company Limited y se dieron a circulación a partir del 25 de noviembre de 1982.

Tamaño: 70 mm x 140 mm

El color predominante es el azul en diversas gamas.

1.2 Motivos y detalles principales anverso

Al lado izquierdo se aprecia la efigie del libertador Simón Bolívar en un grabado con impresión en relieve. Al lado izquierdo de la figura principal se aprecia una vista del puente de Boyacá.

En el centro un poco hacia abajo se observa un círculo multicolor con diseños precolombinos sobre el cual están impresas las firmas de los doctores Rafael Gama Quijano, gerente y Francisco J. Ortega, secretario.

Hacia el extremo derecho se observa una porción carente de impresión rodeada de dibujos y orlas que conforman un marco, en la cual se encuentra la marca de agua.

Alrededor del billete a manera de marco, una serie de arabescos y diseños geométricos todos impresos en calcografía, es decir en relieve. Sobre estos se aprecia el valor nominal en cifras del billete, impreso tres veces y la leyenda “EL BANCO DE LA REPÚBLICA”, también con alto relieve perceptible al tacto al igual que las impresiones centrales “PAGARÁ AL PORTADOR MIL PESOS ORO”, la ciudad y fecha de impresión Bogotá, 1º de enero de 1982 y la palabra “COLOMBIA”.

El billete posee dos series numéricas de ocho dígitos que difieren entre sí en tamaño y tipo.

1.3 Motivos y detalles principales del reverso

El motivo principal, ubicado hacia la derecha lo compone un grabado del monumento a los héroes del Pantano de Vargas.

En el centro hacia arriba, un emblema circular alusivo a la Libertad o sello tradicional del Banco de la República, impreso en relieve al igual que todas las figuras geométricas que rodean el billete a manera de marco.

**ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000**

El valor nominal en cifras se imprimió tres veces en el billete en alto relieve.

1.4 Elementos de seguridad

1.4.1 Marca de agua

En la porción carente de impresión se halla ubicada la marca de agua, la cual es visible al observar el billete al trasluz. Este es un efecto que se logra en la fabricación del papel por diferencias de espesor del mismo.

1.4.2 Registro coincidente

El diseño circular con motivos precolombinos que está ubicado al costado superior derecho coincide en forma perfecta con el impreso al reverso en la esquina superior izquierda. Al observar esta figura al trasluz se completa.

Los diseños geométricos que rodean la marca de agua y la impresión plana que en forma de cinta sobresale arriba y abajo de esta coinciden con las correspondientes del anverso.

Al observar al trasluz, la figura compuesta de rombos que aparece sobre el marco que rodea el área sin impresión, al lado derecho, se llena de color, pues se complementa con el diseño ubicado por el reverso.

1.4.3 Hilo de seguridad

Un poco desplazado hacia la derecha, visto por el anverso, se puede apreciar un filamento de seguridad involucrado desde la fabricación del papel. Sobre este hilo, con la ayuda de una lente de aumento se puede leer el texto “BRC 1000”.

1.4.4 Fibras multicolores

Durante el proceso de fabricación del papel se introdujeron fibras o filamentos multicolores, los cuales se aprecian distribuidos aleatoriamente sobre la superficie del billete, algunos de ellos reaccionan al exponerlos a luz ultravioleta.

1.4.5 Impresión visible a la luz ultravioleta

Si se observa el billete por el anverso con ayuda de luz ultravioleta, se puede apreciar:

En el centro del billete, se distingue un emblema circular con la efigie de la Libertad o sello tradicional del Banco de la República, rodeado del texto “MIL



Fecha: Agosto 5 de 2004

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000

PESOS ORO” arriba y abajo. La cifra “1000” aparece dos veces, en los extremos derecho e izquierdo.

La figura circular localizada en el extremo superior derecho y el diseño en forma de cinta que sobresale arriba y abajo de la marca de agua, reaccionan en tonalidad verde.

Por el reverso en tonalidad amarilla fluorescen:

El diseño vertical que sobresale arriba y abajo de la marca de agua, parte del diseño precolombino de registro perfecto y el rombo que se aprecia al lado izquierdo en el marco que rodea el área carente de impresión.

1.4.6 Texto microimpreso

Por el anverso del billete en el extremo superior izquierdo debajo de la cifra 1000, aparece un texto en microimpresión, con ayuda de una lente de aumento se lee la siguiente frase pronunciada por el Libertador:

“Simón Bolívar – prefiero el título de ciudadano al de Libertador porque este emana de la guerra, aquél emana de las leyes. Cambiadme señor todos mis dictados por el de buen ciudadano. 1821 Congreso de Cúcuta”

1.4.7 Impresión latente

En la parte inferior del retrato de Bolívar, hacia el lado derecho, en el diseño que simula un enmallado, se aprecia la cifra 1000 en efecto óptico, repetida varias veces.

2. EDICION 7 DE AGOSTO DE 1984

Corresponde a un nuevo tiraje, con el mismo diseño e idénticas características de la edición de 1982; los billetes tienen fecha de impresión 7 de agosto de 1984 y aparecen firmados por los doctores:

Hugo Palacios Mejía, Gerente

Roberto Salazar Manrique, Abogado Subgerente

Esta edición se dio a circulación a partir del 8 de marzo de 1985 y fue fabricada por Thomas De La Rue and Company Limited.



Fecha: Agosto 5 de 2004

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000**3. EDICION 1° DE ENERO DE 1986**

Fueron fabricados por Thomas De La Rue and Company Limited.

Estos billetes tienen el mismo diseño de la edición de 1982; pero presentan las siguientes diferencias:

1. Están firmados por los doctores Francisco J. Ortega, gerente y Roberto Salazar Manrique, abogado subgerente.
2. Tienen fecha de impresión: 1° de enero de 1986

Con el propósito de mejorar las características de seguridad, se introdujeron los siguientes cambios:

1. El hilo de seguridad que contiene en microimpresión la leyenda “BRC 1000” se trasladó al extremo izquierdo del billete, visto por el anverso; en su lugar se colocó un segundo hilo de seguridad el cual solo es visible observando el billete al trasluz.
2. Al exponer el billete a luz ultravioleta, las series numéricas ubicadas en el costado inferior izquierdo y superior derecho del anverso, reaccionan en tono verdoso.

Los billetes de esta nueva edición se dieron a circulación a partir del 29 de mayo de 1987.

4. EDICION 1° DE ENERO DE 1987

Esta edición tiene el mismo diseño e idénticas características que la de 1986. Se imprimieron en Inglaterra en Thomas De La Rue and Company Limited.

Se dieron a circulación a partir de diciembre 12 de 1988.

5. EDICION 1° DE ENERO DE 1987 - NACIONAL

A partir del 6 de diciembre de 1989, se dieron a circulación billetes de \$1.000, correspondientes a una nueva edición, fabricada en Colombia, con las mismas características generales, diseño y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior fabricada por Thomas De La Rue and Company Limited. Varían el tipo



Fecha: Agosto 5 de 2004

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000

y tamaño de la numeración; en la parte inferior del reverso aparece como pie de imprenta “IMPRESA DE BILLETES – BOGOTA”.

6. EDICION 1º DE ENERO DE 1990

A partir del 10 de septiembre de 1990, se dio a la circulación una nueva edición de billetes de \$1.000, con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad que los correspondientes a la edición anterior.

Este tiraje presenta las siguientes diferencias con relación a la edición anterior:

- Fecha de impresión 1º de enero de 1990
- En esta edición los dos hilos de seguridad han sido ubicados en la parte central del billete.
- Los billetes presentan las firmas del Gerente General y del Secretario del Banco, doctores Francisco J. Ortega y Luis Carlos León Cuervo, respectivamente.

7. EDICION 1º DE ENERO DE 1991

Desde el 9 de octubre de 1991, se dio a circulación una nueva edición de billetes de \$1.000, con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición fechada 1º de enero de 1990.

Estos billetes tienen fecha de impresión 1º de enero de 1991.

8. EDICION 31 DE ENERO DE 1992

A partir del 4 de marzo de 1992, se dio a circulación un nuevo tiraje de billetes de \$1.000, con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición fechada 1º de enero de 1991. Los billetes presentan las siguientes diferencias con relación a la edición anterior.

- Lugar y fecha de impresión: SANTA FE DE BOGOTA, 31 DE ENERO DE 1992.
- Los billetes están firmados por el Gerente General del Banco doctor Francisco J. Ortega y por el Subgerente Secretario doctor Antonio Cerón del Hierro.



Fecha: Agosto 5 de 2004

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000

- Al reverso en el pie de imprenta se lee: IMPRENTA DE BILLETES – SANTA FE DE BOGOTA.

9. EDICION 1º DE ABRIL DE 1992

A partir del 5 de marzo de 1993, se colocó en circulación una nueva edición de billetes de \$1.000, con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición fechada 31 de enero de 1992.

La Ciudad y fecha de impresión de estos billetes es: Santa Fe de Bogotá, 1º de abril de 1992.

10. EDICION 4 DE ENERO DE 1993

A partir del 11 de enero de 1994 se dio a circulación una nueva edición de billetes de \$1.000 con fecha 4 de enero de 1993, con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 1º de abril de 1992.

11. EDICION 3 DE ENERO DE 1994

A partir del 3 de agosto de 1994 se colocó en circulación una nueva edición de billetes de \$1.000, con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 4 de enero de 1993. Los billetes de esta edición presentan las siguientes diferencias con relación a la edición anterior:

Anverso

- En cumplimiento del artículo 60. de la Ley 31 del 29 de diciembre de 1992, en el cual se estableció que la unidad monetaria de nuestro país es el PESO, se suprimió la palabra "ORO". Se eliminaron el artículo "EL" de la frase "EL BANCO DE LA REPUBLICA" y la frase "PAGARA AL PORTADOR", en los textos que se aprecian en la parte superior central.
- Igualmente se eliminó la palabra "ORO" de la frase "MIL PESOS ORO" en las impresiones visibles a la luz ultravioleta.
- Los billetes de esta edición están firmados por los doctores Miguel Urrutia Montoya y Fernando Copete Saldarriaga, Gerente General y Gerente Ejecutivo del Banco de la República, respectivamente.
- Esta edición aparece fechada así: SANTA FE DE BOGOTA, 3 DE ENERO DE 1994.



Fecha: Agosto 5 de 2004

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000

Reverso

- En esta edición el reverso del billete es monocolor y fue impreso mediante el sistema denominado Intaglioset, razón por la cual el tono del azul predominante es mas claro y se eliminó el color gris oscuro que se observaba en el Monumento a los héroes del Pantano de Vargas ubicado en la parte derecha como también de la figura de la parte izquierda.
- Se eliminó la palabra "ORO" de la frase "MIL PESOS ORO" que aparece en la parte inferior.

12. EDICIÓN 1º DE NOVIEMBRE DE 1994

El 24 de julio de 1995, se dio a circulación una nueva edición de billetes de \$1.000, con fecha 1º de noviembre de 1994. Estos billetes tienen el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 3 de enero de 1994.

13. EDICIÓN 1º DE JULIO DE 1995

El 4 de marzo de 1996, se dio a circulación una nueva edición de billetes de \$1.000, con fecha de edición 1º de julio de 1995. Estos billetes tienen el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad de las ediciones anteriores fechadas 3 de enero de 1994 y 1º de noviembre de 1994.

14. EDICIÓN 2 DE AGOSTO DE 1995

El 6 de junio de 1996, se dio a circulación una nueva edición de billetes de \$1.000, con fecha 2 de agosto de 1995. Estos billetes tienen el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 1º de julio de 1995.

15. EDICIÓN 2 DE OCTUBRE DE 1995

El 1º de noviembre de 1996, se dio a circulación una nueva edición de billetes de \$1.000 con fecha 2 de octubre de 1995. Estos billetes tienen el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 2 de agosto de 1995.

16. EDICIÓN QUE EXALTA LA MEMORIA DE JORGE ELIÉCER GAITÁN

Desde el 12 de marzo de 2002, el Banco de la República colocó en circulación un nuevo diseño del billete de \$1.000, exaltando la memoria del Dr. Jorge Eliécer Gaitán, el cual circulará simultáneamente con las monedas de la misma denominación que se encuentran actualmente en circulación. Este billete tiene



Fecha: Agosto 5 de 2004

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000

fecha de edición 7 de agosto de 2001 y está firmado por el Gerente General del Banco de la República Dr. Miguel Urrutia Montoya y por el Gerente Ejecutivo Dr. Gerardo Hernández Correa.

16.1 Características generales

El motivo principal del anverso de este billete es un grabado del retrato de Jorge Eliécer Gaitán superpuesto a la representación artística de una multitud que escucha al caudillo popular. En el reverso, un grabado con la interpretación artística de la imagen del caudillo saludando a la multitud, el día de la proclamación de su nombre como candidato a la Presidencia de la República.

La tonalidad predominante del anverso es el sepia; en el reverso se destacan el anaranjado y el sepia. Las dimensiones de este billete son las mismas de los demás signos monetarios actualmente en circulación, es decir 70 mm de ancho y 140 mm de largo.

16.2 Motivos y detalles principales del anverso

Como motivo principal en esta cara del billete se presenta, al lado derecho, un grabado que corresponde al retrato de Jorge Eliécer Gaitán, basado en una fotografía tomada en la terraza del Hotel Nutibara en Medellín.

En la parte superior izquierda, aparece en grabado y en forma destacada la cifra “1000” y el texto “MIL PESOS”; en sentido vertical en la parte inferior izquierda, aparece la palabra “COLOMBIA” y en el mismo sentido en la parte derecha del billete la leyenda “BANCO DE LA REPUBLICA”. En el extremo inferior derecho del retrato de Jorge Eliécer Gaitán, aparece la cifra “1000”.

Formando parte del diseño del hombro izquierdo del retrato de Gaitán, se han incluido las letras ocultas “BRC”, impresas en alto relieve, que se pueden leer al observar el billete en dirección oblicua, a la altura de los ojos.

En la parte izquierda, debajo de la marca de agua, se aprecian las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del Banco y la fecha de edición “7 DE AGOSTO DE 2001”, también impresas en alto relieve.

Como fondo del billete y en impresión plana, se aprecian diferentes tonalidades de colores y efectos de irisado formados por la mezcla y superposición entre éstos, destacándose por el anverso la representación artística de la imagen parcial de una multitud que escucha al Caudillo popular, así como las figuras en secuencia del desarrollo de la germinación de una flor, formada por un patrón de líneas de diferentes colores, conformando dos bandas multicolores que enmarcan los bordes laterales derecho e izquierdo del billete.

Así mismo, en el borde derecho de la marca de agua se aprecia la imagen de una balanza, como símbolo representativo de su profesión de abogado. Este diseño al



Fecha: Agosto 5 de 2004

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000

observarlo al trasluz se superpone exactamente con el correspondiente del reverso, formando la imagen coincidente de registro perfecto.

De igual manera, sobre la marca de agua se aprecia un diseño de seguridad contra fotocopiado a color y escáner.

En el costado izquierdo debajo del texto “MIL PESOS” se encuentra en alto relieve la figura de un cuadrado, como señal de reconocimiento para invidentes.

La tonalidad predominante del anverso es el sepia. La numeración del billete, con dos localizaciones superior derecha e inferior izquierda, consta de ocho dígitos en cada una, con tamaño y tipo diferentes.

16.3 Motivos y detalles principales del reverso

El motivo principal del reverso es un grabado con la interpretación artística de la imagen de Jorge Eliécer Gaitán saludando a la multitud el día de la proclamación de su nombre como candidato a la Presidencia de la República, superpuesto a la representación impresa, también en alto relieve, de una multitudinaria manifestación pública.

En el extremo superior izquierdo aparecen en grabado la cifra “1000”, las leyendas de dos de las históricas frases pronunciadas por el Caudillo: “*Yo no soy un hombre, soy un pueblo.*” y “*El pueblo es superior a sus dirigentes.*”, así como el facsímil de su firma.

En la parte inferior izquierda aparece el logotipo del Banco y la leyenda del pie de imprenta: “IMPRESA DE BILLETES – BANCO DE LA REPUBLICA”, impresos en alto relieve. En sentido vertical aparece en grabado la palabra “COLOMBIA”. En el extremo inferior derecho aparece la cifra “1000” y la leyenda “MIL PESOS”.

Como fondo, en impresión plana y sangrante en los extremos superior e inferior, se aprecian las imágenes de una rosa y líneas multicolores formando la palabra “COLOMBIA”. En el borde izquierdo de la marca de agua, la figura de la balanza que conforma el motivo de registro perfecto.

En el lado izquierdo se aprecia un diseño de seguridad contra fotocopiado a color y escáner, el cual se repite a la derecha, impreso sobre la marca de agua. Las tonalidades predominantes de esta cara del billete son el anaranjado y el sepia.



ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000**16.4 Elementos de seguridad****16.4.1 Papel y Fibrillas Multicolores**

Para la fabricación se utilizó un papel de alta seguridad con tonalidad amarilla, cuyas características le confieren al billete elevada resistencia y durabilidad al uso. Adicionalmente, durante su elaboración se le incorporaron fibrillas multicolores invisibles a la luz normal, que bajo la luz ultravioleta fluorescen en colores rojo, verde y azul.

16.4.2 Marca de agua

En el área sin impresión, ubicada en el extremo izquierdo del billete visto por el anverso, se observa al trasluz la imagen de Jorge Eliécer Gaitán con los mismos rasgos del retrato utilizado en la impresión del reverso. La imagen del retrato en marca de agua se ubica a la derecha del motivo principal, por el reverso.

La marca de agua es un efecto óptico, que se logra por diferencias en el espesor del papel, mediante una variación controlada de la cantidad de fibras depositadas durante su proceso de manufactura.

16.4.3 Hilo de seguridad

El diseño incluye un hilo de seguridad, colocado en dirección vertical en el centro del billete. Visto al trasluz tanto por el anverso como por el reverso se puede leer el texto “BR COLOMBIA”.

16.4.4 Motivo de registro perfecto.

El diseño del billete contempla la impresión de una imagen coincidente y en registro perfecto anverso – reverso del diseño de una balanza, localizada en el extremo derecho de la marca de agua, por el anverso, e izquierdo de la misma, por el reverso. Al observar el billete a trasluz, la imagen del diseño de una balanza, se superpone exactamente con la que aparece impresa en la otra cara formando una imagen coincidente de registro perfecto. Las áreas en blanco de la balanza, vistas por cualquier lado del billete, se llenan del color de la figura complementaria del otro lado, percibiéndose un preciso ajuste de sus contornos.

16.4.5 Impresión

El billete se elaboró por el anverso y por el reverso, con diversos procesos de impresión, los cuales permiten plasmar una variedad de motivos, tonalidades y efectos de irisado en los fondos.

Adicionalmente, el proceso de impresión permite obtener múltiples áreas de grabados en alto relieve, sensibles al tacto, especialmente en los siguientes sitios:



Fecha: Agosto 5 de 2004

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000

Anverso:

- En la parte superior izquierda, dentro del cuadrado que sirve como señal para invidentes, aparece impreso en micrograbado el texto que se repite “BANCO DE LA REPÚBLICA COLOMBIA”.
- En el extremo inferior izquierdo en sentido vertical, aparece la palabra “COLOMBIA” y en el extremo derecho en el mismo sentido la leyenda “BANCO DE LA REPUBLICA”.
- Las firmas del Gerente General, del Gerente Ejecutivo del Banco y la fecha de edición.
- El grabado del caudillo Jorge Eliécer Gaitán, su nombre, las letras “BRC” en micrograbado adyacentes al retrato y en el extremo inferior derecho, la cifra “1000”.

Reverso:

Las impresiones en alto relieve sensibles al tacto, en esta cara son:

- La imagen de Jorge Eliécer Gaitán y la multitudinaria manifestación pública.
- En el extremo superior izquierdo aparecen en grabado la cifra “1000”, las palabras “MIL PESOS”, las leyendas de las dos frases históricas pronunciadas por el caudillo y el facsímil de su firma.
- En el extremo inferior izquierdo se observa el logotipo del Banco y la leyenda del pie de imprenta: “IMPRESA DE BILLETES – BANCO DE LA REPUBLICA”. En sentido vertical se aprecia en grabado la palabra “COLOMBIA”.
- En el extremo inferior derecho aparece la cifra “1000” y la leyenda “MIL PESOS”.

Otros dispositivos de seguridad en la impresión que se destacan son:

- Por ambos lados del billete, una estructura de líneas muy finas, casi imperceptibles, en forma de pirámides, localizadas sobre la marca de agua y sobre el área izquierda del motivo principal del reverso, brindando protección contra reproducciones por escáner y fotocopiado.



Fecha: Agosto 5 de 2004

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000

16.4.6 Textos en microimpresión

Con la ayuda de una lente de aumento, se pueden leer en el anverso del billete los siguientes textos:

- Las letras “BRC” en micrograbado de alto relieve, impresas en forma agrupada, en el extremo superior derecho adyacentes al retrato.
- La leyenda “BANCO DE LA REPUBLICA COLOMBIA” en forma continua, se observa dentro de la imagen del cuadrado utilizado como señal para invidentes, también en la parte superior derecha del retrato y en los bordes longitudinales en el centro del billete.

16.4.7 Elementos Fluorescentes

Al exponer el billete a la luz ultravioleta se pueden apreciar los siguientes efectos:

Anverso:

- En tonalidad verde, enmarcando los bordes laterales derecho e izquierdo del billete, se aprecia en el fondo, el patrón interno de las figuras de la secuencia del desarrollo de la germinación de una flor.
- Se aprecian fibrillas distribuidas aleatoriamente en tonalidades verde, roja y azul.
- En el centro del billete, dentro de un recuadro verde, aparece la imagen del automóvil utilizado por Gaitán.
- Las dos series numéricas del billete en color negro, fluorescen en tonalidad verde.
- El hilo de seguridad se aprecia en color azul.

Reverso:

- Como parte del diseño del fondo, enmarcando el motivo principal aparecen en verde grupos de letras que conforman la palabra “COLOMBIA”.
- En tonalidad verde, la parte inferior de la balanza y los dos capullos de rosas, en el extremo inferior derecho del billete.



Fecha: Noviembre 30 de 2005

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000**17. EDICIÓN 27 DE SEPTIEMBRE DE 2001**

El 20 de agosto de 2002, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 27 de septiembre de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 7 de agosto de 2001.

18. EDICIÓN 17 DE DICIEMBRE DE 2001

El 6 de junio de 2003, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 17 de diciembre de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 27 de septiembre de 2001.

19. EDICIÓN 7 DE MAYO DE 2002

El 10 de diciembre de 2003, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 7 de mayo de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 17 de diciembre de 2001.

20. EDICIÓN 30 DE MAYO DE 2003

El 9 de agosto de 2004, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 30 de mayo de 2003. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 7 de mayo de 2002.

21. EDICIÓN 16 DE FEBRERO DE 2004

El 14 de febrero de 2005, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 16 de febrero de 2004. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 30 de mayo de 2003.

22. EDICIÓN 17 DE FEBRERO DE 2004

El 16 de agosto de 2005, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 17 de febrero de 2004. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 16 de febrero de 2004.



Fecha: 21 de abril de 2006

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000**23. EDICIÓN 2 DE MARZO DE 2005**

El 1 de diciembre de 2005, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 2 de marzo de 2005. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 17 de febrero de 2004 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General y el Doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo. La firma del doctor Uribe reemplaza la del anterior Gerente General, Dr. Miguel Urrutia Montoya.

24. EDICIÓN 3 DE MARZO DE 2005

El 12 de junio de 2006, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 3 de marzo de 2005. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 2 de marzo de 2005.

25. EDICIÓN 1° DE NOVIEMBRE DE 2005

El 17 de noviembre de 2006, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 1° de noviembre de 2005. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 3 de marzo de 2005, pero cambian la fecha de edición y el tamaño, el cual pasa de 70 X 140 a 65 X 130 mm.

26. EDICIÓN 31 DE ENERO DE 2006

El 20 de marzo de 2007, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 31 de enero de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 1° de noviembre de 2005.

27. EDICIÓN 1° DE FEBRERO DE 2006

El 19 de julio de 2007, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 1° de febrero de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 31 de enero de 2006.

28. EDICIÓN 7 DE NOVIEMBRE DE 2006

El 17 de septiembre de 2007, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 7 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 1° de febrero de 2006.



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 200

Fecha: 07 SEP 2011

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000**29. EDICIÓN 8 DE NOVIEMBRE DE 2006**

El 21 de abril de 2008, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 8 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 7 de noviembre de 2006.

30. EDICIÓN 9 DE NOVIEMBRE DE 2006

El 31 de octubre de 2008, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 9 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 8 de noviembre de 2006.

31. EDICIÓN 13 DE AGOSTO DE 2007

El 16 de enero de 2009, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 13 de agosto de 2007. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 9 de noviembre de 2006.

32. EDICIÓN 14 DE AGOSTO DE 2007

El 30 de junio de 2009, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 14 de agosto de 2007. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 13 de agosto de 2007.

33. EDICIÓN 15 DE AGOSTO DE 2007

El 23 de octubre de 2009, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 15 de agosto de 2007. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 14 de agosto de 2007.

34. EDICIÓN 27 DE AGOSTO DE 2008

El 5 de marzo de 2010, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 27 de agosto de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 15 de agosto de 2007.

V. B. Luz Helena J.



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 200

Fecha: 23 FEB 2012

ASUNTO: 51 BILLETES DE \$1.000**35. EDICIÓN 28 DE AGOSTO DE 2008**

El 26 de julio de 2010, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 28 de agosto de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 27 de agosto de 2008.

36. EDICIÓN 18 DE AGOSTO DE 2009

El 18 de febrero de 2011, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 18 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 28 de agosto de 2008.

37. EDICIÓN 23 DE NOVIEMBRE DE 2010

El 9 de septiembre de 2011, se dieron a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 23 de noviembre de 2010. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 18 de agosto de 2009 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General y el Doctor José Tolosa Buitrago como Gerente Ejecutivo. La firma del Doctor José Tolosa Buitrago reemplaza la del anterior Gerente Ejecutivo Doctor Gerardo Hernández Correa.

38. EDICIÓN 10 DE JUNIO DE 2011

El 27 de febrero de 2012, se darán a circulación billetes de \$1.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 10 de junio de 2011. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 23 de noviembre de 2010.

(ESPACIO DISPONIBLE)